

NORMALKONTRAKT FOR FAGLITTERATUR
Forlagsavtale for utgiving av e-bok

Mellom _____ (heretter kalla forfattar)

og _____ (forlag)

er det inngått avtale om utgiving i e-bokformat av verket

_____ (tittel)

Dersom det er fleire forfattarar, blir honorarfordelinga mellom dei spesifisert under pkt. X.

- I. Denne forlagsavtalen er ein del av normalkontraktsverket for faglitteratur, framforhandla av Den norske Forleggerforening og Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening. Avtalen er forankra i ein prøveavtale mellom foreiningane som gjeld fram til 1. januar 2016, og må sjåast i samanheng med den normalkontrakten forfattar og forlag tidlegare har inngått, og *Generelle kontraktsvilkår for publisering av faglitterære verk* (G) av 1. november 2011. Ved utgangen av prøveperioden 1. januar 2016 skal vilkåra i denne avtalen justerast slik at dei samsvarer med dei vilkåra for utgiving av e-bok som foreiningane då har forhandla fram.
- II. Ved signering av denne avtalen overdreg forfattere/forfattarane til forlaget ein einerett til å gi ut verket som e-bok. Den digitale versjonen som blir tilbydd, skal vere basert på den siste trykte utgåva, men forlaget kan gjere dei tekniske tilpassingane som er nødvendige for å gjere elektronisk sal og distribusjon mogleg. Forlaget har ansvaret for til kvar tid å avgjere om verket skal utstyrast med teknisk kopivern, og kva for type kopivern som eventuelt skal nyttast.
- Forfattere overdreg ikkje rett til forlaget til å selje eller på annan måte overdra lisensar som gir rett til samtidige utlån av ei e-bok under same lisens. Det vil seie at eit bibliotek berre kan låne ut ein e-boktittel til så mange samtidige lånarar som biblioteket til kvar tid har lisensar for.
- Ved seinare publisering av verket på måtar som ikkje er omfatta av denne eller tidlegare inngåtte forlagsavtalar, skal partane inngå ny avtale.
- III. Forlaget planlegg å tilby verket som e-bok seinast [dato]: _____. Dersom verket ikkje er i sal som e-bok ved denne datoen, fell avtalen bort dersom han ikkje er fornya skriftleg før den nemnde datoen.
- IV. Royaltygrunnlaget skal vere nettoprisen forlaget har oppnådd hos forhandlar (utsalpris fråtrekt forhandlarrabatt og meirverdiavgift).
- V. For sal ut over 1000 nedlastingar skal det betalast 30 prosent royalty. For dei første 1000 skal det betalast 28 prosent royalty. Dersom e-boka først blir utgitt etter at fastprisperioden for papirboka er utgått, blir det ikkje betalt royalty for sal av dei første 30 selde e-bøkene.
- VI. Dersom teksten er glattsats (utan illustrasjonar, notar, figurar, register eller liknande), skal royalty ikkje avkortast. Royalty kan avkortast når tilpassingskostnader og/eller kostnader til rettar aukar dei totale kostnadene ved å utvikle og gi ut e-boka. Avkortinga skal vere minimum 4 og maksimum 12 prosentpoeng. Royalty for denne utgivinga blir avkorta med [prosentpoeng]: _____
- VII. Forfattere har ikkje krav på forskot eller minstehonorar for e-bokutgiving.
- VIII. Forfattere har krav på ei – 1 – gratis nedlasting av verket som e-bok.
- IX. Når det gjeld salsoppgåve, sjå føresegnene i G-13. Opptent royalty skal utbetalast seinast 31. mai etter salsåret, dersom ikkje anna følgjer av føresegnene under G-14.3.
- X. Særskilde føresegner:
- XI. Forfattere samtykkjer i at forlaget kan skrive ut nødvendig salsdokumentasjon på vegner av forfattere.

Denne forlagsavtalen er skriven ut i eitt eksemplar til forlaget og eitt eksemplar til (kvar) forfattar.

Stad, __. ____ 2015

Forfatter/Forfattarar

Forlag